

Zpravodaj obce Poniklá

POD HORAMI



7-8/2020



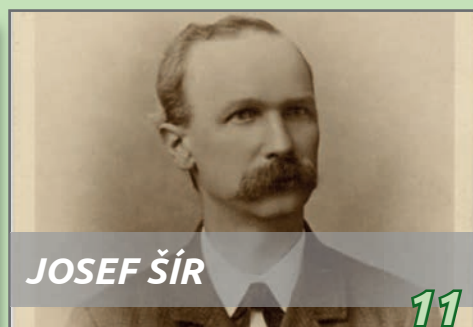
REKONSTRUKCE V MŠ

5



FOTBALOVÁ PŘÍPRAVKA

6



JOSEF ŠÍR

11

OBSAH

Jednání obecní rady	3
Společenská kronika	3
Obecní hlásný	4
Z třídní knihy předškoláka	5
Turnaj o poutní koláč	6
Loutkový horor aneb Osm statečných	8
Josef Šír	11
Krajská příloha Libereckého kraje	15
Domácí hospicová péče	19
Koncert na konec léta	19

Svoz nebezpečného odpadu v neděli 27. září 2020

**!!Pozor, dochází ke změně míst a časů oproti
letité praxi!!**

Místo a čas pro osobní předání nebezpečného odpadu:

- Poniklá – sběrný dvůr (8.00–8.15)
- Poniklá – u kostela (8.20–8.30)
- Poniklá – Rovinka – Huderovo (8.35–8.40)
- Přivlaka – nádraží ČD (8.50–8.55)

Přijímány budou následující druhy odpadu:

obaly obsahující zbytky nebezpečných látek, vč. olejových filtrů, oleje a tuky, absorbční činidla (znečištěný textilní materiál, barvy, lepidla a pryskyřice, rozpouštědla, kyseliny, zásady, nepoužitá léčiva (léky), pesticidy (hnojiva), olejové filtry a další zaolejovaný materiál, oleje, tuky, akumulátory, baterie, články, zářivky

Nebude přijímáno: pneumatiky, elektro, stavební odpad (vč. eternitu, azbestu, asfaltu, omítek, lepidel, směsí apod.) a veškerý nebezpečný odpad vznikající při podnikatelské činnosti

***Je zakázáno odkládat odpady před příjezdem mobilní
sběrný, občané na vyžádání předloží občanský průkaz.***

DŮLEŽITÉ KONTAKTY

OBEČNÍ ÚŘAD

starosta Tomáš Hájek

603 569 389, 481 585 133

hajek@ponikla.cz

Věra Nováková, Alena Soukupová

481 585 981

obec@ponikla.cz

obecní četa, sběrný dvůr (T. Klikorka)

608 084 782

ceta@ponikla.cz

VODOVODY (odečty, poruchy)

Hoření a střední Poniklá, Nová Ves (M. Dobiáš)

737 863 818

Dolení Poniklá, Přivlaka, Preložka (J. Čížek)

721 154 738

Pečovatelská služba Poniklá

481 549 400

MUDr. Karásková

481 585 174

Ordinační hodiny v Poniklé čp. 266:

PO: 13.00–18.00

ÚT: 8.00–12.00

ST: 8.00–12.00; na objednání: 12.00–13.00

PÁ: 8.00–12.00; na objednání: 12.00–13.00

Ordinační hodiny v Jilemnici J. Harracha čp. 90:

PO: 7.30–12.00

ÚT: 14.00–17.00

ČT: 7.30–12.00

MATEŘSKÁ ŠKOLA

481 585 257, 737 711 997

skolka.ponikla@seznam.cz

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

481 585 206, 604 310 491

zs@ponikla.cz

KNIHOVNA

732 608 524

knihovna@ponikla.cz

**DĚTSKÝ LÉKAŘ (lékaři Dětského odd. MMN
Jilemnice)**

481 551 338 Poniklá

481 551 339 Jablonec nad Jizerou

481 551 332 Jilemnice

Ordinační hodiny:

PO: 7.00–12.00 ordinace Jablonec nad Jizerou

ÚT: 7.00–12.00 ordinace Poniklá

ST: 12.00–16.00 ordinace Jablonec nad Jizerou

ČT: 13.00–18.00 ordinace Poniklá

PÁ: 7.00–12.00 ordinace Jablonec nad Jizerou

Zpravodaj obce Poniklá **POD HORAMI 7–8/2020**, číslo 203, ročník 50, reg. č.: MK ČR E 17675, náklad 430 výtisků
Vydala obec Poniklá. Cena 10 Kč. Tisk: Gentiana Jilemnice, Internetová adresa: www.ponikla.cz

Odpovědná redaktorka a jazyková korektura: Hana Hájková, **Uzávěrka příštího vydání: 25. 10. 2020**

SVÉ PŘÍSPĚVKY A PŘIPOMÍNKY, PROSÍME, ZASÍLEJTE NA E-MAIL: redakce.podhorami@gmail.com

Příspěvky mohou být redakcí upravovány a kráceny. Za všechny příspěvky děkujeme!

Foto na úvodní straně: Z fotbalového turnaje mladší přípravky v Poniklé, autor: Jan Hájek

JEDNÁNÍ OBECNÍ RADY ZA OBDOBÍ ČERVENEC AŽ SRPEN 2020

Vážení poníkelští sousedé, máme za sebou poněkud „jiné – koronavirové“ prázdniny, které nás naštěstí nechodily o to, na co jsme rok co rok zvyklí – o Svatojakubskou pouť, radovánky na koupališti a další kulturní či gastronomické kratochvíle. Léto ale nebylo jenom o zábavě, ale také o práci, a tak si pojďme na řádcích níže připomenout to nejdůležitější z činnosti rady obce.

V minulém čísle Pod horami jsme Vás informovali o získané dotaci na opravu podlahy v tělocvičné hale a vybudování multimediální učebny při ZŠ Poníklá. Jelikož dotační šiml je neúprosný a dotaci lze čerpat pouze v letošním roce, cíl pro letošní letní prázdniny byl daný – najít vhodné dodavatele, a to vše dle pravidel zákona o zadávání veřejných zakázek. Obec vyhlásila veřejnou podlimitní zakázku a ve lhůtě pro podávání nabídek jsme obdrželi 1 nabídku uchazeče „Tělocvična a učebna ZŠ – společnost, ROYAL TECH, TUBEKO“ (společnost byla založena na základě smlouvy o společnosti sdružením společností ROYAL TECH s. r. o. a TUBEKO SPORT, spol. s r. o.). Uchazeč nabídl cenu za realizaci předmětu zakázky ve výši 5 586 709,60 Kč bez DPH. Uchazeč na základě hodnocení komise splnil podmínky účasti pro za-

dávací řízení. Starosta obce na základě rozhodnutí komise vydal rozhodnutí o výběru dodavatele. V současné době je již s tímto dodavatelem uzavřena smlouva o dílo s termínem dokončení v listopadu tohoto roku.

Rada obce se dále zabývala projektem „Přepojení ČOV Cementárna na centrální ČOV včetně opravy centrální ČOV“, na který jsme obdrželi dotaci z Fondu ochrany vod Libereckého kraje ve výši 1 035 251,81 Kč. Na tuto akci byla vyhlášena veřejná zakázka malého rozsahu, kdy jsme ve lhůtě pro podání nabídek obdrželi 4 nabídky uchazečů, jejichž nabídkové ceny se pohybovaly v rozmezí 1 400 000 Kč až 1 984 996,91 Kč bez DPH. Vybraným dodavatelem se stala společnost STAVBY FLAMBERG s. r. o., Soběraz s nabídkovou cenou 1 400 000 Kč bez DPH s termínem dokončení v listopadu tohoto roku.

Jedním z ukončených projektů je „ZŠ Poníklá – zvýšení kvality a dostupnosti infrastruktury pro základní vzdělávání“, který byl spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu. V červenci byla schválena žádost o platbu a obci byla zaslána dotace ve výši 17 620 625,35 Kč, která byla obratem přeposlána na umoření úvěru, jež si obec musela vzít na předfi-

nancování této akce. Na akci je již vydán také kolaudační souhlas.

Dalším ukončeným projektem je „Vybudování parkoviště za farou“, který je spolufinancován Státním fondem životního prostředí ČR na základě rozhodnutí ministra životního prostředí. Stavba byla předána s drobnými nedodělkami nebránící užívání – výsadba zeleně a zatravnění bude provedeno s vhodnějšími klimatickými podmínkami cca přelom září/říjen 2020. V nejbližších týdnech bude provedeno vyúčtování projektu pro poskytovatele dotace.

Vážení sousedé, za celou obecní radu Vám přeje klidné babí léto!

■ **Petra Novotná, místostarostka**

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

V období červenec–srpen 2020

Svá životní jubilea oslavili:

Hájková Eliška, 70 let
Nedomlelová Miloslava, 70 let
Kavánová Květa, 70 let
Varadi Vladimír, 70 let
Janda Jan, 75 let
Simonides Ladislav, 75 let
Skalský Josef, 75 let
Trpišovský Josef, 75 let
Čurda Lubomír, 85 let
Tomíček Josef, 90 let
Novotná Jitka, 90 let
Hladík Václav, 91 let
Šimůnek Věroslav, 93 let

Všem oslavencům blahopřejeme!

Navždy nás opustili:

Janata Vladimír
Auersvald František

**Pozůstalým vyjadřujeme
hlubokou soustrast!**

Své ANO si řekli:

Bekrová Linda a Adámek Lukáš
Zejdová Soňa Sofie a Hlídek Radek
Přejeme mnoho šťastných let!

Diamantová svatba – 60 let

Věra a Josef Vinklářovi

Srdečně blahopřejeme!

*Přišel anděl a vzal si tě s sebou tam,
kde duše už nebolí,
kde sídlí jen Lásky a Bůh.*

František Auersvald

odešel ve čtvrtek 20. srpna 2020 ve věku 7 let.

Děkujeme všem, kdo s námi uctí vzpomínkami jeho památku.

Iménem rodiny: Pavel a Soňa, rodiče





OBECNÍ HLÁSŇ

Vážení, ke zprávě paní místostarostky si dovoluji připojit jen několik stručných poznámek.

Obecní četa vedle běžných úkonů při údržbě obecní zeleně (a že se letos opět po letech zelenilo), údržby koupaliště, odpadového hospodářství a dalších rutinních úkolů také provedla rekonstrukci a přestěhování družiny a knihovny v rámci školy. Družina je pro žáky nachystána a v knihovně se právě teď finišuje.

Teplejší srpen trochu zachránil letní sezonu na koupališti, vstupné zhruba pokryje náklady na údržbu vody v bazénu. Aby po celé tři měsíce byla v koupališti voda takto průzračná, to totiž stojí celkem dost chemie i elektřiny, jakož i úsilí obsluhy. Dík patří panu Čížkovi, kterému se i v náročných pod-

mínkách (časté deště a kolísavé počasí i návštěvnost) podařilo udržet kvalitu vody na špičkové úrovni.

První zatěžkávací zkouškou prošlo nové parkoviště za farou o Svatojanské pouti – a bylo plné. Nyní ještě musíme zlepšit navigační systém, aby na něm končilo co nejvíce aut i během roku, aby nám náves stále nepraskala ve švech.

Pouť se letos povedla jaksepatří! Užili jsme si ji v té epidemiologicky nejrozsílenější části léta, počasí přálo. I díky smluvně zajištěným příznivým cenám se užilo dost veselí, vždyť autodrom jezdil ještě kolem jedné hodiny po půlnoci v noci ze soboty na neděli.

V květnu jsme trochu panikařili kvůli nedostatku vody v síti Horní Dola. Proto byla u Mokré čtvrti narychlo vy-

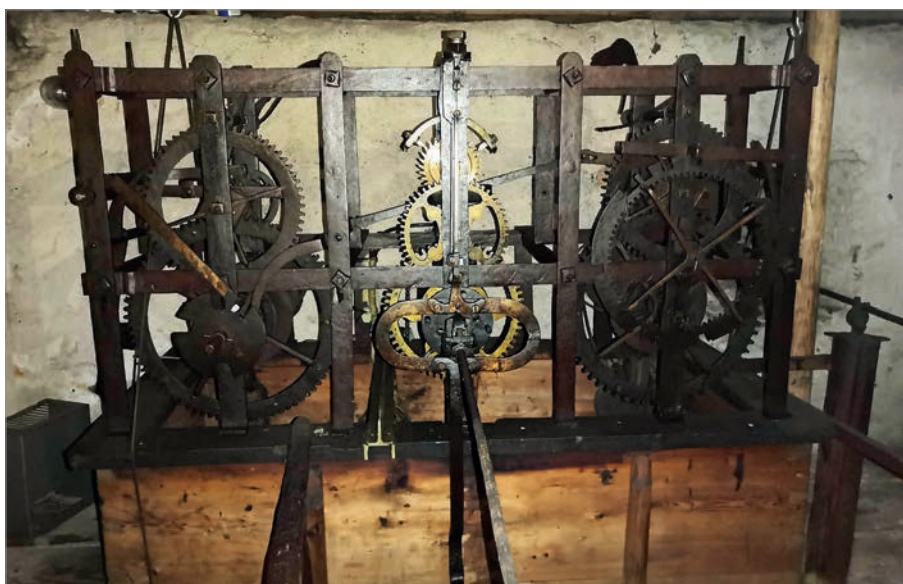


ŘSD pokračuje ve stavbě opěrné zdi u lávky k nádraží. Železobetonu tu projektant navrhl tolik, že by to stačilo na solidní pěchotní srub. Doufejme, že opěrná zeď bude mít stejnou odolnost.

budována další čerpací stanice, která by mohla vodu z Keřičku dotlačit až do zemědělského družstva. Snad to nebude potřeba tak, jako to díky na srážky mnohem bohatšímu roku našťastí nebylo potřeba dosud. Máme toto řešení jako rezervu. Je ale dobře, že se ti ohleduplnější naučili optat se před napouštěním vlastního bazénu správce sítě. Díky novému on-line sledování hladiny vodojemu se lze vyvarovat zbytečným překvapením, takže tuto praxi podržíme i do dalších let.

Asi jste si všimli, že se nám na několik měsíců ve vsi zastavil čas! Alespoň soudě podle zastavených kostelních hodin (mimořádně, hodinový stroj a schody ke vchodům do kostela jsou jediné obecní části chrámu Svätého Jakuba). Nyní již hodiny opět tikají, byť jen za cenu částečné náhrady původního hodinového stroje modernějším a dálkově seřizovaným strojkem elektrickým. Původní hodinový stroj tak zůstává ve věži alespoň jako připomínka neuvěřitelného důvtipu našich předků.

■ **Tomáš Hájek, starosta**



Z TŘÍDNÍ KNIHY PŘEDŠKOLÁKA

Letošní návrat mezi kamarády proběhl ve velmi netradičním duchu. Osmnáct z nás, kteří se sešli v pondělí 17. 8. 2020 v MŠ, si mohlo vyzkoušet tzv. „zahradní školku“. A ač to nebyl původně plánovaný záměr, my malí jsme takové zpestření docela uvítali. Po, pravda, trochu chladnějším ránu, kdy jsme si hráli u stolečků pod balkóny, nás čekal krásný slunný den, který jsme již strávili celý na zahradě, včetně jídla a odpočinku pod látkovým přístřeškem. A zatímco my malí jsme si užívali tuto nenadálou změnu v klidu letní zahrady, uvnitř budovy probíhalo velké hemžení a velké pracovní nasazení. Stavební firma pana Horáčka usilovně pracovala na dokončení rekonstrukce umývárny a snažila se dohnat skluz, který nastal v důsledku nepředvídaných událostí, a personál školy pilně gruntoval, aby zprovoznil alespoň jednu místnost, která by byla útočištěm v případě nepříznivého počasí. A tak

jsme již od úterý mohli pobývat v MŠ, i když podmínky nebyly ještě zcela standardní.

V budově i okolí školky již v současnosti není památky po této velké a náročné akci. Snad jen nové veselé umývárny nám budou připomínat toto neobvyklé letní dobrodružství. A tak doufáme, že v budoucnu budou těšit nové umývárny několik generací těch nejmenších.

V závěru nezbývá než poděkovat všem, kteří přispěli ke zdaru této akce. Obci Poniklá, stavební firmě pana Horáčka, kolektivu MŠ za práci nad rámec svých povinností a všem maminkám, které sporadicky nabídly pomoc při úklidu, nebo si ponechaly své ratolesti doma a usnadnily tak dokončení stavebních prací a úklidu v budově.

■ **Za kolektiv MŠ napsala L. Boháčová**



Pondělní „Zahradní školka“ – v budově se teprve v rychlosti uklízelo druhé patro, kam jsme se od úterý ukryli před deštěm i sluncem. Ale zároveň se ještě celý týden pracovalo na dokončení prvního patra, kde se ještě naposled v pondělí 24. 8. ožývala sbíječka.



Bylo to náročné, ale máme to moc hezké, veselé a hlavně netradiční.



TURNAJ O POUTNÍ KOLÁČ

Jak jistě všichni víte, v Poniklé jsme založili fotbalový oddíl mladší přípravky. Od začátku roku probíhal nábor mladých fotbalistů. Předběžně se přihlásilo 11 dětí. Kvůli koronavirové situaci byl začátek tréninků přesunut na konec května. První seznamovací trénink proběhl v hale ZŠ Poniklá dne 18. 5. 2020, na který dorazilo 12 zájemců. Tréninky probíhají dvakrát týdně na fotbalovém hřišti. V současné době máme 13 kluků (Eliáš a Matyáš Harcubovi, Tomáš Šír, Dominik Kázmer, Radim a Lukáš Kučerovi, Štěpán Dobiáš, Jakub Novák, Tonda a Tadeáš Petruškoví, Matyáš Machačka, Viktor Novotka a Vojtěch Holubec). Tým jsme přihlásili do okresní soutěže mladších přípravků. Dne 9. 7. 2020 na okresním rozlosování soutěže jsme se dověděli, že v této kategorii je na okrese 14 týmů a první turnaj se uskuteční v neděli dne 6. 9. 2020 od 9.00 hod na fotbalovém hřišti v Lomnici nad Popelkou, kde dojde k rozdělení týmů na dvě skupiny po 7 týmech.

S tímto vědomím jsme potřebovali sehrát nějaká přátelská utkání. Jak jinak dětem vysvětlit pravidla a hru samotnou než prožitkem. Napadlo nás tedy, proč neobnovit dlouholetou tradici fotbalového turnaje o pouťový koláč, ovšem ne v kategorii mužů, ale v kategorii mladších přípravků. Do této kategorie mladších přípravků v letošním roce spadají ročníky 2012, 2013 a mladší. Hraje se v počtu 4 + 1.

Oslovili jsme okolní fotbalové kluby, zda se nechťejí našeho turnaje o pouťový koláč zúčastnit. I přes probíhající dovolené a návštěvy babiček se přihlá-

sily čtyři týmy – SK Semily, SK Jilemnice, Sokol Horní Branná a TJ Poniklá. V tuto chvíli stačilo sehnat poháry, zajistit upečení pouťových koláčů, připravit hřiště, zajistit občerstvení a turnaj mohl začít. V sobotu dne 25. 7. 2020 v 10.00 hod. za velmi teplého počasí dorazily očekávané týmy. Hned při prezentaci vznikl malý problém, SK Semily přihlásil tým z krajského přeboru mladší přípravky a po doplnění dvou hráčů z Poniklé Matyáše a Tadeáše ještě druhý tým Semily Poniklá výběr. V tuto chvíli bylo 5 mančaftů. Předem připravené tabulky jsme přepsali, rozpis zápasů doplnili a v 10.30 hod. proběhl slavnostní nástup. Přivítali jsme zúčastněné týmy, upřesnili hrací čas (1 × 15 min.) a šli jsme na to.

První zápas Poniklá – Jilemnice. Prvních 5 minut jsme nepustili soupeře za půlku, kluci bojovali jak lvi, banda na tribuně řvala jako blázen, několik slibných příležitostí, ale netrefili jsme zařízení. První střídání, kluci, na to jsme vás nepřipravili, 0:1. Po slibném

začátku soupeř ukázal kvalitu, rázem 0:4 prohráváme. Na konci zápasu přišla radost, první gól – Kuba Svatý. To není bohužel náš hráč, ale už podle příjmení každý pozná, že s Poniklou má něco společného. Táta bývalý hráč, děda šéf fotbalového stánku a prastrýc to dotáhl nejdál, předseda oddílu. Popravdě, Kuba nám v turnaji hodně vylepšil herní projev, nicméně prohra 1:4 s Jilemnicí.

Druhý zápas SK Semily – TJ Poniklá 9:1.

Třetí zápas Horní Branná – Poniklá. Zde jsme měli šanci na úspěch, naše základní sestava Eliáš, Matouš, Radim, Tomáš a Kuba Svatý se blýskla opět supr začátkem. Třetí minuta góóól, 1:0 vedeme, opět Kuba. Nicméně soupeř otočil zápas na 3:1, ale nedali jsme se. Bylo jasné, že zápas bude gradovat. Kuba snižuje na 3:2. Po nesrovnalostech a lehkých minelech v obraně soupeř odskakuje na 5:2. „Bojujeme, hoši!“, ozývá se z tribuny. Dominik přihrává na Kubu a snižujeme na 5:3. Ani



ne za minutku vybojujeme balón „Hraj to na Kubu“ a je to 5:4. Soupeře mačkáme jako citron, několik slibných šancí, ale bohužel opět prohra.

Čtvrtý zápas SK Jilemnice – SK Semily 0:10.

Pátý zápas SK Semily Poniklá výběr – SK Jilemnice 3:7.

Šestý zápas SK Semily – Sokol Horní Branná 2:0.

Sedmý zápas Poniklá – SK Semily. Tak tady byl jasný průběh už na začátku zápasu, po předcházejících výsledcích Semil v turnaji. Takže jen nedostat nějaký nářez, bohužel ani všichni svatí nám nepomohli. Náš brankář dělal, co mohl, klamal soupeře i spoluhráče při rozehrávce, i diváci z řad rodičů pomáhali. I vodu pro namočení rukavic,

aby míč nesmekal, donesli, jen načasovaný pokyn „Namoč rukavice“ přišel nevhod, s fľaškou v ruce se míč chytat nedal. Porážka byla nezadržitelná 0:12, kluci nesli debakl statečně, žádný náznak nervozity. Zchladili hlavy v kýblu s vodou, proběhli se pod zavlažovacím zařízením a celí mokří čekali na svůj poslední zápas.

Osmý zápas SK Semily Poniklá výběr – Sokol Horní Branná 4:3.

Devátý zápas SK Jilemnice – Sokol Horní Branná 2:2.

Desátý zápas SK Semily Poniklá výběr – TJ Poniklá. To byla naše poslední šance, jak urvat body. Už začátek zápasu naznačil, kdo bude dirigovat hru a kluci dřeli, Kuba řádil v brankovišti soupeře... Čtyři góly. A konečně první

gól ponikelského hráče, střela a doráží Tomáš Šír a ruce šly nahoru, jasná výhra 3:5. Poslední zápas turnaje a je konec. Po sečtení bodů a spočítání skóre přišel závěrečný nástup a vyhlášení nejlepších týmů, nejlepšího střelce turnaje a nejlepšího brankáře turnaje.

Nejlepší brankář: Lukáš Hujer – Sokol Horní Branná.

Nejlepší střelec: 1. Adam Kobrle – SK Semily 19 gólů, 2. Daniel Šilte – SK Semily Poniklá výběr 11 gólů, 3. Jakub Svatý – TJ Poniklá 9 gólů.

Nejlepší týmy: 1. SK Semily – 12 bodů, skóre 33:1; 2. SK Jilemnice – 7 bodů, 13:16; 3. Sokol Horní Branná – 4 body, 10:12; 4. SK Semily Poniklá výběr – 3 body, 11:24; 5. TJ Poniklá – 3 body, 10:24.

Nejlepší brankář

Lukáš Hujer – Sokol Horní Branná

Nejlepší střelec

poř.	jméno	tým	gólů
1.	Adam Kobrle	SK Semily	19
2.	Daniel Šilte	SK Semily Poniklá výběr	11
3.	Jakub Svatý	TJ Poniklá	9

Nejlepší týmy

poř.	tým	bodů	skóre
1.	SK Semily	12	33:1
2.	SK Jilemnice	7	13:16
3.	Sokol Horní Branná	4	10:12
4.	SK Semily Poniklá výběr	3	11:24
5.	TJ Poniklá	3	10:24



Vyhlášení výsledků proběhlo za pěkné divácké kulisy a jeden minel dokonce – po předání pohárů, poděkování zúčastněným hráčům, trenérům, divákům a s přáním šťastné cesty domů se ozvalo z davu: „A co koláče“? To hlavní jsme zapomněli! Ale i to jsme zvládli ve zkráceném opakovaném vyhlášení výsledků a předání pouťových koláčů všem pěti týmům dopadlo dobře a sladkou tečku na konec si všichni náramně vychutnali. Nabídka k sňatku z řad trenérů pro Evu Dobiášovou, která koláče upekla, je známka, že opravdu chutnaly. Turnaj dopadl dobře podle ohlasu trenérů a člena FAČRu, který se také turnaje účastnil. Takže doufejme, že se nám podaří příští rok opět uspořádat turnaj, snad i ve větším počtu týmů. Ale to budeme muset ještě řešit s OÚ, pro-

(Pokračování na další straně.)



tože kapacita parkovacích míst u fotbalového hřiště je omezená a na zápasy mladších přípravek jezdí aut opravdu hodně. Věříme, že s panem starostou tohle nějak vyřešíme.

Na závěr bychom chtěli poděkovat všem, co se na pořádání turnaje podíleli. Klukům za předvedené výkony, rodičům a rodinným příslušníkům za fandění a trpělivost, Jaromíru Jiroušovi a Janu Butulovi za sekání a údržbu našeho pažitů, obecnímu úřadu a fotbalovému výboru TJ Poniklá za podporu.

SPORTU ZDAR A FOTBALU ZVLÁŠTĚ.

■ **Za trenéry mladší přípravy Tomáš Kázmer**



LOUTKOVÝ HOROR ANEB OSM STATEČNÝCH

Coby jediný toho času aktivní člen Bažantovy loutkářské družiny z Poniklé jsem po delším čase opět zkusil své štěstí v postupové hierarchii soutěžních přehlídek ochotnického divadla. A nakonec dostoupal přes krajské a národní kolo až na vrchol, tedy Jiráskův Hronov. Využívám prostoru v místním zpravodaji, abych poděkoval všem osmi statečným divákům (z toho čtyřem místním), kteří se nebáli na tento horor zajít při letní ponikelské repríze, která byla zejména přípravou na národní přehlídku Loutkářská Chrudim. Učinil jsem z nich totiž pro meotarovou stínohru Černý kocour tak trochu pokusné králíky a ozkoušel si naostro některá vylepšení, která jsem pak s úspěchem nasadil i na několik set přísných diváků a kritiků výše zmíněných přehlídek.

Avšak ne pouze strach z Poeovy hororové povídky, nýbrž i pohled do vlastních dějin šířil v létě ponikelský loutkářský soubor. Pro řemeslné kurzy paní Proškové i místní diváky byla dvakrát uvedena historická koláž Obrazy z dějin dávno Poniklé, která nahlíží vybrané momenty minulosti naší vsi. Ponouklo-li takové ohlédnutí někoho k hlubšímu zájmu o děje minulé, jsem potěšen, pokud se nadto někdo zamyslel nad tím, že i dnes vlastně dokola řešíme ty samé staletí platné patálie, já sám.

■ **Tomáš Hájek, principál Bažantovy loutkářské družiny**



Ponikelské posvícení 2020

19. září 2020 od 14 hodin

Muzeum krkonošských řemesel

Soutěž o nejúžasnější koláč

přines vlastní koláč do 13:50hod., pochlub se svým uměním, daruj do soutěže a vyhraj

zábava pro děti

přived' synka, dcerku, půjč si dítě od sousedů, ať si něco pěkného vyrobí

ponikelští muzikanti

přines noty a nalad' hlas

prohlídka muzea

kdo tu ještě nebyl, bude vítán

Speciality z mrkve

recepty a ochutnávky z mrkve vítány

X.TULÁČKOVY SLAVNOSTI

věnované významnému
politikovi národního obrození
JUDr. Karlu Tomíčkovi

sobota 26. září 2020

**Tuláčkova
náves** **PONIKLÁ**

13.00 pozdní oběd

13.30 **Mezi Poniklou a Vídní**
přednáška s promítáním
(v knihovně)

14.30 **Byl jsem vždy pilen**
představení nové knihy



15.00 **K rodné chalupě bos**
vlastivědná vycházka s živými obrazy

16.00 **Ponikelské grunty 1842**
Poniklá a Přívlačka v měřítku 1 : 2 880

16.30 **Pražská kavárna 1848**
co píše Národní nowiny

17.00 **Shizzle Orchestra**
alternativní dechový
hip hop rap

DOBOVÉ HRY PRO DĚTI
HOJNÉ OBČERSTVENÍ

vstup
volný

pořádá Kabinet kerkonošské slovesnosti, z. s.



Josef Šír

* 7. ledna 1859 v Horní Branné
† 9. května 1920 v Příchovicích



Šírovo životní krédo: „Cesta k člověku, to je jediná správná cesta, a kromě té žádné jiné cesty není“.

Před 100 lety, v noci z 8. na 9. května 1920, zemřel v učitelském pokojíku příchovické školy „spisovatel Krkonoš“ Josef Šír. Ráno ho našli ležícího mezi právě rozbalovanými knihami. Říká se o něm, že je neprávem opomíjeným krkonošským Klostermannem. Ačkoli je doloženo, ještě v 60. letech 20. století byly v rodinách hornoštěpanických, mrklovských, rychlovských a beneckých starousedlíků Šírovy knihy s úctou uchovávány, postupně z povědomí širší veřejnosti vymizel. Knihovna Krkonošského muzea ve Vrchlabí, která vlastní Šírovo mnohosvazkové dílo, chce v letošním roce Šíra různými cestami připomenout.

V kraji pod Žalým se Šír narodil a zůstal mu celý život věrný, sem také situoval děj většiny svých realistických povídek, románů a dramat. Narodil se 7. ledna 1859 v Horní Branné do rodiny domácího tkalce. Zde (a jeden rok ve Vrchlabí) vychodil obecnou školu. Až na občasné vzrušivé události jako byl únos Cikány, byla jeho dětská léta vyplněna prací, hlavně soukáním. Na „handl“ byl poslán do Lánova. Pedagogické vzdělání pak získal na Učitelském ústavu v Jičíně, kde byl spolužákem Karla Václava Raise, svého pozdějšího přítele.

Učitelskou dráhu započal jako devatenáctiletý v Roztokách u Jilemnice, kde záhy obnovil čtenářský spolek. Mimo krátké epizody v roce 1879, kdy byl provizorním učitelem ve Staré Vsi u Vysokého nad Jizerou, působil v Roztokách do roku 1883, rok předtím se tu oženil s Františkou Janouškovou z Kruhu u Jilemnice. Pak učil dva roky v Poniklé (ve vestibulu zdejší školy namaloval dvě cenné a dodnes zachované rozměrné mapové fresky zobrazující ponikelský katastr a mapu Jilemnického panství) a dva roky na Benecku. Roku 1888 se mu na dlouhých 21 let stala domovem škola v Horních Štěpanicích. Tady započal svou literární činnost. Posledních 10 let učitelského života strávil opět na škole v Roztokách. Roku 1919 odešel do penze. Existenčně ale strádal, proto se nechal v šedesáti letech, navzdory podlomenému zdraví, reaktivovat a nastoupil do nově založené menšinové školy v Příchovicích u Kořenova. Zde zemřel na mozkovou mrtvici den po svém příjezdu. Pohřben je se svou ženou na hřbitově v Roztokách u Jilemnice.



Branští ministranti (Josef Šír druhý zleva). Možná právě s těmito kamarády prožíval šarvátky s německými kluky z Vrchlabí, na které vzpomínal.



Šír mezi svými žáky před hornoštěpanickou školou.



Šír (uprostřed) se spolužáky Učitelského ústavu v Jičíně.



Část mapové fresky ponikelského katastru ve vestibulu ZŠ Poniklá.

Odhodlní působit na české menšinové škole v německých Příchovicích odráží Šírův celoživotní vlastenecký postoj. Byl národním buditelem, aktivně působil v Národní jednotě severočeské, pro niž vykonával na 300 vzdělávacích přednášek, často po boku propagátora turistiky Jana Buchara. Vypracoval se ve výborného řečníka. Ve vsích, kde jako učitel působil, se účastnil veřejného života jako tajemník a písař, byl členem mnoha spolků. Svým sousedům byl nápomocen ve věcech úředních, jak dokládají dochované zápisy.

VHorních Štěpanicích začal psát obecní kroniku, kterou vyzdobil akvarely všech místních stavení, a tak je dnes unikátním dokumentem o podobě lidové architektury. Na zeď chodby v roztocké škole namaloval velký panoramatický obraz Krkonoš se jmény hor, svůj byt vymaloval alegorickými motivy. Ve sbírkách místních muzeí se dochovaly jeho obrazy (olejomalby) s krkonošskou tematikou. Je jisté, že na Šírovo malování měl vliv jeho celoživotní přítel z mládí „Franta“ Kaván, kterého zachytil na jednom ze svých obrazů. Šír byl také výborným muzikantem a zpěvákem. Hrál na piano, housle, varhany, violu a citeru, založil smyčcové kvarteto a komponoval drobné skladby.

Všechny své talenty zúročil v učitelské praxi, která byla jeho prvořadou celoživotní náplní. Učitelství bral jako své poslání, děti miloval a často s nimi trávil i mimoškolní čas. Sám si vyráběl učební pomůcky, například loutkové divadlo, k němuž psal i divadelní hry. I když byl přísný a náročný, mezi dětmi se těšil velké oblibě. Prosazoval moderní pedagogické metody a individuální přístup k žákům. Vzdělání považoval Šír za nejlepší prostředek k posílení národního sebevědomí, k boji proti církevnímu tmářství i společenským stereotypům. Na sklonku života vystoupil z církve. Byl zkrátka výraznou a nepřehlédnutelnou osobností zdejšího kraje. Dopisoval si s významnými literáty, ale zároveň zůstal obyčejným člověkem, kterému bylo nejlépe mezi horáky. Lákali ho do Prahy, ale i přes bídu spjatou s učitelským povoláním zůstal na horách: „Jsem zvyklý nosit palcáky na rukou, no a ty se tam nehodí!“. Včelařil, zahradničil, rád štípal dříví, lyžoval a chodil po Krkonoších. Dokázal leccos v domácnosti opravit a k praktickým dovednostem vedl i své žáky.



Šírova žena Františka učila na škole v Horních Štěpanicích žáčky ručním pracím. Její předčasnou smrt nesl Šír velmi těžce.



Šírovi měli šest dětí: Josefa, Ladislava, Helenu, Ludmilu, Elišku a Františku.

Ačkoli mu již na studiích byla prorokována spisovatelská dráha, publikovat začal až ve svých 37 letech. Náměty čerpal ze života, z událostí, které se kolem něj odehrávaly, a jichž byl mnohdy účasten. Popisoval mezilidské vztahy, společenské poměry, vztahy mezi Čechy a Němci, bídu umocněnou narůstajícím alkoholismem. V jeho příbězích hrají často hlavní roli děti, ženy, staří lidé, ale také příroda a horské počasí. Viděl do duše horalů, psal o nich a pro ně. „Vím dobře, že dle běžného vzoru uměleckého stojí leckteré moje práce opodál, ale vím, co dělám a proč to dělám: čistě umělecké dílo, kde je více nařeknuto než dořeknuto, náš lid nepochopí, nutno lety dělat koncesse. Budoucnost ukáže, mám-li pravdu“. Jeho práce jsou dnes také cenným etnografickým materiálem – svědectvím o každodenním životě na horách, tradičních řemeslech, zejména tkalcovství, krkonošském nářečí, duchovním životě horalů, stravě, způsobech hospodaření a v neposlední řadě o podobě krajiny.

Desítky povídek, často s podtitulem Obrázky z Krkonoš, publikoval nejprve v různých časopisech. V roce 1904 mu vyšla první kniha povídek a za svého života se dočkal ještě osmi dalších (tři mu vydalo renomované pražské Ottovo nakladatelství). Zásadní zásluhu na propagaci Šírova díla má ovšem vrchlabský nakladatel Josef Krbal, který ve 30. a 40. letech 20. století vydal osm svazků Šírových povídek a dva romány. Dva menší výběry pak pocházejí ze 70. let. Část díla dodnes zůstává v rukopisech. Šír je také autorem básní a čtyř dramát, z nichž dvě vyšly knižně v roce 1934. Zdramatizovaný sociální román Tkalcí nabídl k uvedení Národnímu divadlu v Praze. Přes příznivý posudek dramaturga byl však odmítnut z toho důvodu, že by mohlo dojít k záměně se stejnojmenným dramatem od Gerharda Hauptmanna, který Národní divadlo poměrně nedávno uvádělo.

Šírovi a jeho díle bylo napsáno mnohé. Nejpůsobivější jsou vzpomínky jeho příbuzných a přátel, publikované záhy po jeho úmrtí. V září 1934, při příležitosti 75. výročí jeho narození, mu byla slavnostně odhalena pamětní deska na rodném domě v Horní Branné. Při té příležitosti se hráli ochotníci místního spolku Tyl v premiéře hru Tkalcí. V listopadu téhož roku se hráli štěpaničtí ochotníci premiérově i hru Nevěsta. O významu, který měl Šír pro obyvatele českého koutu Krkonoš, hovoří nejvýmluvněji nápis na pamětní desce, odhalené z iniciativy Josefa Krbala v září 1945 na Jindrově skále na Benecku: „Krkonošský lid Josefu Šírovi – spisovateli a průkopníku duchovního a sociálního osvobození českých hor“. Další pamětní desky jsou umístěny na školách ve Staré Vsi a v Roztokách. Až do 50. let a 60. let byl udržován Šírov odkaz živý hlavně díky osvětovým a muzejním pracovníkům, učitelům a divadelním ochotníkům (např. velmi aktivní byla Divadelní jednotka Šír z Vrchlabí). Velké oslavy na mnoha místech Šírova působení probíhaly v roce 1959 při příležitosti stého výročí jeho narození.



Titulní list štěpanické kroniky, kterou Šír vyzdobil akvarely místních chalup.



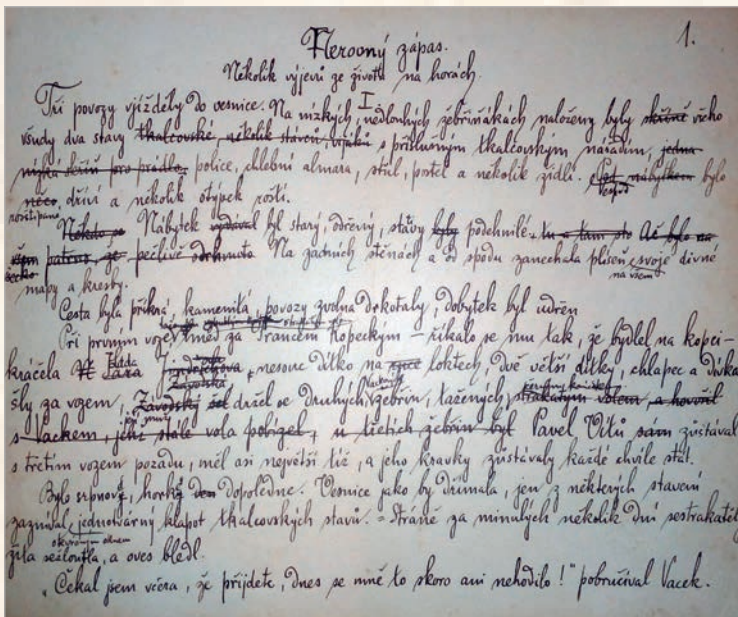
Odhalení pamětní desky na Šírově rodném domě č.p. 27 v Horní Branné v roce 1934.



Josef Šír: Rozhledna na Žalém, 1892.



Josef Šír: Předjarní večer v horách, kolem r. 1910.



První strana rukopisu nikdy nepublikované Širovy povídky Nerovný zápas.



Pamětní deska Josefu Širovi na Jindrově Skále na Benecku, instalována v září 1945 z iniciativy nakladatele Josef Krbala.

V posledních desetiletích lze sledovat výrazný pokles zájmu o Šíra, zapomenutý ale zcela není. Ve Vrchlabí nese jeho jméno ulice. V Horní Branné si svého rodáka připomínají v názvu základní školy, v muzejní expozici i každoročním květinovým pochodem. Na Benecku publikují jeho povídky v obecním zpravodaji. O odkaz Josefa Šíra aktivně pečují jeho potomci, kteří před deseti lety vydali sborník o jeho životě a díle. Krkonošské muzeum připravuje ve spolupráci s jilemnickým vydavatelstvím Gentiana knihu s výběrem Šírových povídek. Její vydání je plánováno na podzim. Ve spolupráci s redaktorkou Eliškou Pilařovou vznikne reportáž pro Český rozhlas a Krajská studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové zdigitalizuje Šírovy knihy z muzejní knihovny a zveřejní je v digitální knihovně. Kompletní Šírovo dílo tak bude možno číst i prostřednictvím počítače. Strípky ze Šírova života a aktuality vázané k letošnímu výročí jsou zveřejňovány na muzejním facebooku a krátké povídky tohoto horského filozofa jsou průběhu celého roku představovány na stránkách časopisu Krkonoše – Jizerské hory.

■ autor textu Olga Hájková

■ obrazový materiál poskytla Správa KRNP ve Vrchlabí ze Sbírky Krkonošského muzea, foto pamětní desky na Jindrově Skále pořídila Kamila Antoňová

C DUR

Hlubokým basem hučí horské vody. Pění se, houpají přes balvany, a pak zas klidně odpočívají ve hlubokých tůních, aby nabraly dechu k novému zpěnění a vzkypění. Z levé i z pravé strany spěchají sem pomocné vody. Jako na zavolání skácou opřekot přes skály, vrhají se do propasti, a pak kamenitou roklí ochotně se prolétají, a v rozervaném korytě hlavnímu toku zdáli hrčí oddaný svůj souhlas.

Sešly se vody, nastavěly se nad splavem, a pak sklouzají po hladkém splavu v tůň. Mocně, neolovatelně, sebevědomě a s jistotou vrhají se v důl, hrabají a dupou ve skály. Vycházejí na povrch celé zpěněné, avšak bojovnost v nich neutuchla: vracejí se znovu v proud, zatáčejí se po stranách, víří, stříkají pěnou vzhůru, a pak vítězoslavně ubírají se dále, nesený jsou na bedrách nových proudů.

Vody pod splavem temně hučí, duní, až se země třese. Subkontra C.

V řece zhlíží se skalnatá, lesnatá stráň. Mezi tmavými smrky svítí zaschlé listy buků, javorů a břízek všemi odstíny žluté, rudé i hnědé barvy. Mezi stromy vyčnívá zbrzděná tvář černomodré skály. Barvy stráně chvějí se pod nárazem sebemenšího větěrku, a mění se v zlato i krev. – Neklidná tercie k základnímu tónu.

Na skále, nejvýše na samém vrcholku nad řeku nachýleném, stojí smrček. Kořínky jeho vlají na jedné straně z odervaného drnu. Chudičké jeho větvičky i ustaralá, hustá korunka s oschlými haluzemi rýsují se proti modrému nebi a bělavým mráčkům, a zhlízejí se v tůni nad splavem. Jak převysoko nahoru do nebe, tak přehluboko dolů pod zemi chudičkový stromček kreslí svůj prostý obrázek. Odevzdán jest osudu, nikomu nepřekáží, nikoho neuráží. Jest rád, že ho svět na sobě trpí. – Klidná dominanta!

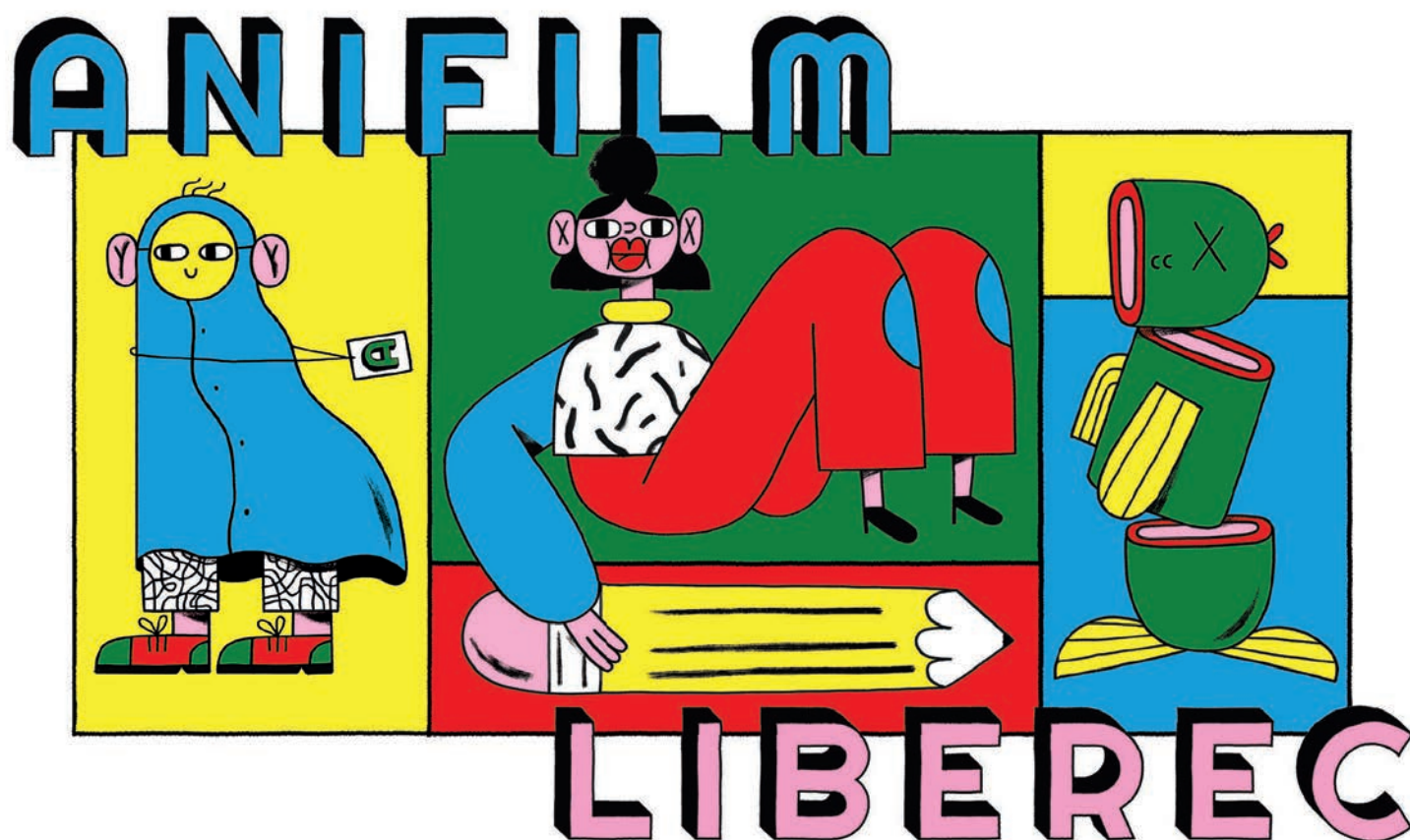
A MOLL

Šedé mraky svíraly obzor. V dáli za kopcem vzplanul požár, a rudá záře jeho osvětlovala zasmušilé nebe. Smutný den zakončen byl krvavou záplavou. Zádumčivý chorál vyzněl z tklivé tóniny a moll v tvrdém souzvuku E dur jako ve výkřiku bolesti.

D MOLL

Po smutných tónech, jimiž zima v horách po šest měsíců hučela a vyla, zazněl jasný souzvuk světla a tepla. Všechno v přírodě zaplesalo onou krásou, utěšenou písní života, při níž i ledové srdce lidské pociťuje kouzlo nikdy nevyslovených a přec čarokrásných pohádek. Za několik dní zazelenala se svěží travinka a z poutat na stromech vstávaly jemiňoučké, lesklé lístečky. Všecko znovuzrozeno, bez prášku, čistě, nevinně. Květy na lukách pojily své krásné barvy s jásavým zpěvem ptačím ku velikolepé básni, opěvající tajemné snoubení a rozkoše čisté lásky. Avšak žel! Milý ten souzvuk dlouho netrval. Znovu přihnali se studení větrové, nastalo chladno a deštivo. Ptactvo oněmělo a jemné lístky kolem skrčených květů „zůstaly sedět“ jako zaražené děti. Bez pozvání a bez okolků přihnali se nevlidní hosté – ledoví muži – a jako dryáčníci, sebravše kdejakou ozdobu, táhli s jízlivým smíchem kamsi dále na sever. A kdyby byli přišli aspoň najednou, ale to se táhl jeden po druhém, jeden čekal tu na druhého, a co jeden nepopadl, vysmejčil druhý dočista. Neutěšenou směsí zimy a mokra pronikala sice dosud slabounce milá píseň přírody, ale v tónech měkkých, teskných.

(Ukázka lyrického mistrovství Josefa Šíra z povídky Tři tóniny)



UDÁLOST MĚSÍCE

Anifilm poprvé v Liberci

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm je nejvýznamnější akcí svého druhu ve střední Evropě a je jediným mezinárodním soutěžním festivalem v České republice zaměřeným na animovaný film. Po osmnácti ročnících v jihočeské Třeboni se přesunul do Liberce, kde se měl konat již v měsíci květnu, ale kvůli koronavirovým omezením byl přesunut na náhradní termín, a to 6. až 11. října. Organizátoři věří, že se i přes případná omezení a hygienická opatření podaří připravit výjimečnou kulturní událost a zahájit tak tradici Anifilmu v Liberci.

Díky dlouhodobě vysoké úrovni mezinárodních soutěží je řazen mezi nejprestižnější světové festivaly. Anifilm svým návštěvníkům promítne více než 500 filmů, chystá letní kino, workshopy, Game a VR zónu, prezentace, dílny animace, výstavy, koncerty a mnoho dalšího. Více o programu festivalu, informace o místech konání Anifilmu nebo o akreditacích najdete na straně 4.

O vizuální podobu letošního ANIFILMU se postaral tvůrčí tandem Michaela Mihalyiová a Dávid Štumpf. Největší pozornost tato dvojice upoutala krátkým filmem *Sh_t Happens*, který

soutěžil na významných festivalech, jako jsou Benátky či Sundance a představí se i v Liberci. Protože se Anifilm stěhuje na nové místo, Michaela a Dávid se rozhodli vizuál udělat co nejbarevnější a nejradostnější, aby stěhování bylo co nejpříjemnější. Michaela s Dávidem vytvořili také festivalovou znělku a slibují, že bude plná hudby, tance a animace, jako celý festival.

Kompletní program Anifilmu najdete na www.anifilm.cz. K

text: Květa Šírová
foto: archiv Anifilmu

Na kraji

Trojzemí propojila nová autobusová linka

Unikátní autobusová linka č. 691 propojila české, německé a polské pohraničí. Každý víkend jede po trase Hrádek nad Nisou – Zittau – Bogatynia – Frýdlant – Nové Město pod Smrkem – Świeradów-Zdrój a zpět. Jízdné je možné hradit v korunách, zlotých nebo eurech. Až do 22. listopadu platí speciální propagační zvýhodněné jízdné, ale do budoucna se počítá s klasickým jízdným IDOL. Provoz autobusů zajišťuje krajský dopravce ČSAD Liberec a veškeré informace o spoji najdete na www.iidol.cz/bus691.



Nová víkendová linka propojila tři státy. Foto: Jan Maxa.

Místní akční skupiny se zapojily do kampaně REGIONY SOBĚ

Místní akční skupiny (MAS) se spojily a vytvořily společnou platformu. Jmenuje se REGIONY SOBĚ a má za cíl pomoci regionální ekonomice. Propojuje lokální výrobce a poskytovatele služeb s konzumenty z celé ČR. Na webové stránce www.regionysobe.cz jsou uvedeny všechny podniky, které se do kampaně zapojily. Jejich služby jsou nabízeny prostřednictvím voucherů. MAS vystupují pouze v roli prostředníka. Zajistí zápis do databáze místních podniků a prezentaci na uvedených webových stránkách. V případě prodeje voucherů pak nakupující komunikuje přímo s podnikatelem. Zapojení se do kampaně je zcela zdarma.

Nevšední výstava Tajemná Indonésie – tamtamy času

Největší výstava svého druhu ve střední Evropě odhalující tajemství krásy Indonésie, kterou podpořil i Liberecký kraj, je umístěna v Centru Babylon v Liberci. Expozice odhaluje zajímavosti ostrova Nová Guinea i celé Indonésie, Pacifiku a Šalomounových ostrovů. Návštěvníci se seznámí s nevšedními poznatky z výprav slavných cestovatelů



Unikátní výstava odhaluje život, zvyky a krásy tajemné Indonésie. Foto: Rudolf Švaříček.

Jiřího Hanzelky, Miroslava Zikmunda a Miloslava Stingla doplněné o materiály z cest Rudy Švaříčka, který se věnuje neznámým etnikům a dobrodružným cestám do nitra ostrova. Součástí výstavy určené všem věkovým kategoriím jsou obrovské rituální totémy, štíty, iniciační masky, čelenky, fotografie. Dominantou je autentická stromová chýše kmene Kombai. Výstava je přístupná ve dnech út-ne: 10.00–12.00, 12.30–18.00 hod. Více informací www.tajemnaindonesie.cz.

Den otevřených dveří Severočeského muzea v Liberci

Severočeské muzeum v Liberci pořádá v sobotu 26. září 2020 od 10 do 17 hodin Den otevřených dveří. Návštěvníci uvidí část nově rekonstruovaných prostor muzea a instalaci některých muzejních expozic. Pro více informací sledujte www.muzeumlb.cz.

Mistrovství ČR vodících psů poprvé v Liberci

V libereckých ulicích se za běžného provozu bude 6. září konat neoficiální mistrovství ČR vodících psů, které pořádá spolek Život jde dál za podpory Libereckého kraje. Účastníci se utkají ve dvou disciplínách. První je poslušnost, kdy pes plní základní povely. Druhou disciplínou je tzv. frekvence, kdy se pes a nevidomý vydají na stanovenou trasu a pes musí na povel najít například přechod, lavičku nebo autobusovou zastávku. Závod se po pěti letech přesunul z Varnsdorfu do Liberce a letos bude jediným závodem podobného typu v České republice. ←

K věci

Jaký je váš nejoblíbenější animovaný film?

Lena Mlejková (SLK)

Mám velmi ráda animované filmy, autoři v nich mohou zcela popustit uzdu své fantazii. Můj nejoblíbenější animovaný film je *Vzhůru do oblak*. Je to už starší film, který mě vždy rozesměje a ráda se k němu vracím. Je plný vtipů, ale i hlubších myšlenek, a navíc s dobrým koncem.

Michal Kříž (ANO 2011)

Mým oblíbeným animákem je nejlepší evropský animovaný film pro rok 2012 *Alois Nebel* od režiséra Tomáše Luňáka. Mám totiž velmi rád komiksovou předlohu od Jaroslava Rudiše, spisovatele z Libereckého kraje, a ilustrátora Jaromíra Švejdíka.

Vít Němeček (ODS)

Můj nejoblíbenější animovaný film v dětství byl *Pojďte pane, budeme si hrát*. Všechny části byly vtipné a ze života. Výtvarnou stránku výborně doplnil dabing Rudolfa Deyla a Františka Filipovského.

Pavel Svoboda (ČSSD)

Animovaný film, to je fantazie bez hranic. A česká škola patří mezi světovou špičku. Ze zahraničních snímků patří mezi moje nejoblíbenější *South Park: Peklo na zemi*. Pro jeho drsný humor.

Radovan Vích (SPD-SPO)

Z celovečerních filmů jednoznačně *Sněhurka* z dílny Walta Disneye. Za přelomové animace z domácí tvorby potom považuji scény Karla Zemana z filmu *Cesta do pravěku*.

Miloš Tita (KSČM)

Ono to není jednoduché, krásných animáčů je víc. Z českých jsou mi asi nejbližší *Dva mrazíci* a *Až opadají listy z dubu*, obojí krásně namluvené i natočené. A ze zahraničních *Shrek*.

Zuzana Kocumová (ZpLK)

Animované předvolební video ODS, kde Jiří Kittner s motýlkem pod krkem chytá motýlka a přitom rozhazuje tisícovky. *Redakční rada magazínu Kraj – příloha LK se se zveřejněnou odpovědí neztotožňuje.* ←

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo.

Tomáš Rycheký

Ředitel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm, který je původně producentem animovaných filmů a seriálů, se této přehlídce věnuje od jejího vzniku před osmnácti lety. Festival nejenom organizuje, ale také se podílí na výběru filmů do mezinárodních soutěží, vymýšlí doprovodný program a vede celý tým organizátorů.



Po 18 letech existence festivalu jste oznámili stěhování z jižních Čech na sever, do Liberce. Proč jste se rozhodli z Třeboně odejít?

Když Anifilm, tehdy pod názvem AniFest, v roce 2002 v Třeboni vznikl, jednalo se o mezinárodní přehlídku, která odpovídala svou velikostí malebné Třeboni. Přinášela jí návštěvníky a pomohla jejímu zviditelnění. Loni však nová treboňská radnice odmítla snahy o další propojení s festivalem formou celoročního projektu Domu animace, když v dubnu neschválila dotaci na jeho realizaci. Oboustranně výhodné partnerství města a festivalu se tak definitivně rozpadlo. Poté jsme dostali několik nabídek od jiných měst, a to nejenom na přesun projektu Domu animace, ale i festivalu samotného. Sami bychom nikdy bez konkrétní pozvánky a pomoci festival během pár měsíců přesunout nedokázali.

Měli jste tedy nabídky od několika dalších měst. Rozhodli jste se však pro Liberec, proč?

Liberec byl mým favoritem hned po prvních obhlídkách v loňském létě. Město mi učarovalo svým potenciálem a vhodnou polohou nedaleko Prahy a blízkostí Německa a Polska, což je pro mezinárodní festival důležité. Liberec je krajské město, a to se na příkladu zlínského, jihlavského nebo karlovarského filmového festivalu ukazuje jako důležitý faktor pro dlouhodobou stabilitu. Hlavním důvodem jsou

ale lidé, kteří nám od začátku v Liberci otevřeli dveře a pomáhají nám s přípravou festivalu. Velké díky tak patří panu hejtmanovi Půtovi a panu primátorovi Zámečnickovi, kteří nám dali důvěru a podporu a za Anifilm v Liberci se důrazně hned na začátku postavili. Samozřejmě bychom festival nedokázali připravit bez podpory a zapojení desítek dalších libereckých nadšenců a podporovatelů. Věřím, že i díky nim bude značka Anifilm Liberec fungovat. A i když to bude v Liberci první ročník, snažíme se, aby hned od počátku vypadal jako devatenáctý, svým rozsahem i profesionalitou.

Které místo se během konání festivalu pro návštěvníky stane hlavním centrem dění a proč? S kolika kinosály počítáte?

Srdcem festivalu se stane liberecký zámek, který by měl být prvním místem, kam návštěvník Anifilmu zavítá. Bude si zde moci zakoupit akreditaci nebo vstupenku, seznámit se s programem a potkat zajímavé hosty. Na zámku najde Game a VR zónu, zvuková studia, ale také občerstvení a festivalový obchod. Co se týká kinosálů, tak promítat budeme hned na několika místech, například v kině Varšava, v Cinema City, v hotelu Zlatý lev, v Lidových sadech, v letním kině na nám. Dr. E. Beneše a na dalších místech. Všechna projekční místa a konkrétní program mohou diváci najít na našem webu v rubrice Program.

Festival není jen přehlídka soutěžních filmů, ale i doprovodné programy. Jaký program chystáte pro diváky v letošním roce?

Téma letošního ANIFILMU „Slyšet animaci“ přinese nesoutěžní filmový program zaměřený na hudbu a zvuk v animovaném filmu. Mezi slavnými snímky v programu festivalu nebudou chybět takové klasiky, jako *Pink Floyd: The Wall* s nezapomenutelnými animovanými sekvencemi Geralda Scarfeho nebo drsný povídkový film *Heavy Metal*. Vedle nejlepších a nejnovějších animovaných filmů se tedy může Liberec i hosté festivalu těšit na unikátní živá hudební vystoupení. Anifilm vzdá poctu také českým klasikům filmové hudby, jako byli Zdeněk Liška, Jiří Kolafa nebo Luboš Fišer.

Kromě toho, že festival organizujete, jste také členem výběrové komise a podílíte se na výběru soutěžních filmů na festival. Kolik se na Anifilm vůbec hlásí filmů?

Výběrová komise zhlédla přes 1 200 přihlášených animovaných snímků z celého světa a do jednotlivých kategorií z této animační záplavy vybrala celkem 219 soutěžních filmů, videí a her a VR filmů. Z nich pak bude na festivalu uvedeno 26 ve světové a 9 v evropské premiéře. Diváci i festivaloví porotci uvidí v mezinárodní soutěži 10 celovečerních filmů, 34 krátkých filmů, 40 filmů vytvořených studenty, 23 videoklipů, 15 abstraktních a nenarativních snímků a 14 VR filmů. Součástí festivalového programu bude i národní soutěž Český obzor, v níž se v pěti kategoriích utká 68 děl z ateliérů českých animátorů a animátorek. Celkem i s projekcemi nesoutěžních filmů na Anifilmu promítneme více než 500 filmů.

Na jaké domácí či zahraniční tvůrce a osobnosti animovaného filmu se diváci mohou těšit?

Tvůrců filmů a her přijede určitě několik stovek, mnoho z nich se vrací na Anifilm pravidelně, ti jsou samozřejmě velmi zvědaví i na Liberec. Já osobně se těším na každého z tvůrců i diváků! ←

autorka rozhovoru: Květa Šírová
foto: Tomáš Rycheký, dlouholetý ředitel festivalu Anifilm
foto: Eva Kořínková



- 1 ukázka z filmu *Princova cesta*
- 2 ukázka z filmu *Jacob Mimmi a mluvčí psi*
- 3 ukázka z filmu *Panika v městečku La Foire Aglicore*
- 4 ukázka z filmu *Správnej sound*
- 5 ukázka z filmu *Pryč*
- 6 ukázka z filmu *Fany a pes*

foto: archiv Anifilm



KRAJEM

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm nově v Liberci!

Anifilm je soutěžní festival, proto jeho významnou část tvoří soutěžní program. Mezinárodní poroty vyberou nejlepší animované filmy z kategorií celovečerní film, krátký a studentský film, videoklip, abstraktní a nenarativní animace a počítačové hry. V soutěži Český obzor se představí pouze české filmy. A sami diváci zvolí film, který získá Cenu města Liberec. Vedle soutěže festival každoročně chystá bohatý nesoutěžní filmový program. V roce 2020 Anifilm uvede i speciální programy pro všechny věkové kategorie. Na návštěvníky čeká například program s názvem *Slyšet animaci*, který propaguje hlavní téma letošního 19. ročníku festivalu, jímž je hudba a zvuk v animovaném filmu. Diváci se mohou těšit na významné hosty, prezentace, workshopy i koncerty. Na své si přijdou milovníci kultovního seriálu Simpsonovi, který letos slaví 30 let svého vzniku. Dále se mohou těšit na *Půlnoční animace* – jedná se o filmy pro otrlé. Na náměstí Dr. E. Beneše budou pod širým nebem promítány divácké hity, ale i zrestaurovaná klasická díla a připomínky filmových veličanů.

Organizátoři festivalu připravili bohatý program také pro děti. Filmový program se nazývá Animo a v programech je označený smajlíkem. Dílny animace jsou vyhledávané workshopy, kde si děti pod vedením lektorů mohou vytvořit animovaný film, popřípadě vyzkoušet práci zvukového

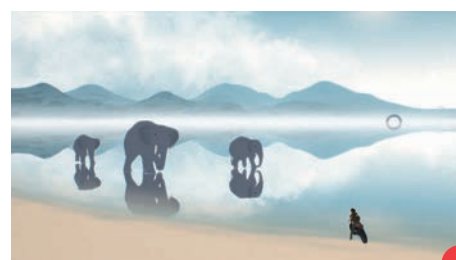
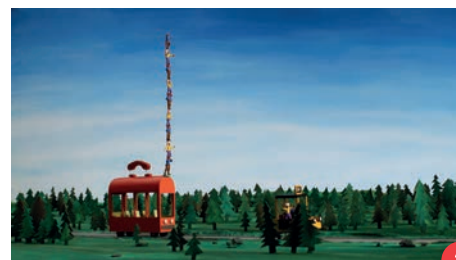
mistra. Každé festivalové dopoledne se v altánu v Lidových sadech budou konat divadelní představení pro děti.

Festival nabídne také prostor pro prezentaci a hraní soutěžních her a pro projekty virtuální reality, jež si diváci mohou vyzkoušet v Game a VR zóně. Chybět nebudou ani výstavy a koncerty neokoukaných kapel.

Centrem Anifilmu bude liberecký zámek, kam by měly směřovat první kroky každého návštěvníka Anifilmu, na projekce a doprovodné programy se diváci mohou vydat do kina Varšava, do Domu kultury Liberec, do Krajské vědecké knihovny, do Malého divadla a do Budovy G Technické univerzity. Letní kino vznikne na náměstí Dr. Edvarda Beneše a dětský program bude v Lidových sadech.

Lístek na jednotlivá představení stojí 100 Kč. Výhodnější je ale pořídit si „Visitor“ akreditaci na celou dobu festivalu, která stojí 1000 Kč a přináší denně zdarma 4 vstupenky na 4 různá představení, volné vstupy na vybrané doprovodné akce, vstup do Game a VR zóny, zdarma festivalový katalog a programovou brožuru. Děti, studenti, senioři a držitelé karet ZTP mohou na vstupném uplatnit slevu. Více na webu Anifilmu. 

text: Květa Šírová



Kraj. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11x ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČO: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.

Číslo 9/2020 vyšlo 1. září 2020, uzávěrka byla 14. srpna 2020.

magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk

Liberecký kraj



DOMÁCÍ HOSPICOVÁ PÉČE I PRO OBČANY PONIKLÉ

Na Semilsku vzniká nový domácí hospic, díky kterému budou mít lidé v konečné fázi života možnost umírat doma, v kruhu svých blízkých.

Posláním domácího hospice je péče o nemocné v jejich domácím prostředí v závěrečném stádiu onemocnění (nejčastěji onkologického), kdy byla ukončena aktivní léčba. Úkolem hospice není jen zajistit všechny potřebné pomůcky a nastavit léčbu tak, aby nemocný netrpěl bolestmi nebo jinými příznaky, které ho ke konci života trápí. Je tu i proto, aby v těchto velmi těžkých chvílích byl oporou nejen jemu, ale

i jeho rodině. Samozřejmostí hospicového týmu je i duchovní, kterého si nemocný nebo jeho rodina může kdykoliv zavolat. Mezi úkoly hospice patří i pomoc rodině s vyřízením dávek na péči. Ani po smrti nemocného kontakt hospice s rodinou nekončí. Hospic nabízí pozůstalým podporu, aby ve chvílích truchlení nezůstávali sami.

Největším problémem všech domácích hospiců je, že nejsou placeny z veřejného zdravotnictví. Hlavním zdrojem financí jsou dary dobrých lidí.

Jsme na začátku. Vyřizujeme potřebnou administrativu, sbíráme zku-

šenosti v již zaběhnutých hospicích, vzděláváme se, sháníme finanční dary na provozní chod hospice... Děláme vše proto, abychom se od začátku roku 2021 mohli plně pustit do péče.

Nadešel čas, kdy bychom rádi Domácí hospic 14 pomocníků oficiálně představili veřejnosti. Dovolujeme si tímto pozvat všechny, kdo se chtějí dozvědět více o tomto díle nebo chtějí tento projekt jakkoliv podpořit **ve čtvrtek 24. září 2020 od 18.00 hodin** do sálu kina Jitřenka v Semilech. Kromě informací o hospicové péči a osobního svědectví bude vznikající hospic požehnan. Setkání se uskuteční za podpory a účasti starostky města Semily Leny Mlejnkové, litoměřického biskupa Jana Baxanta a hlavní představitelky domácí hospicové péče u nás Jany Sieberové. Večer ozdobí svým zpěvem sopranistka Jana Stehr. Po oficiálním programu bude navazovat neformální setkání v čítárně městské knihovny, kde bude možné zodpovědět případné dotazy. Připraveno bude i drobné pohoštění.

Od 24. září 2020 můžete navštívit výstavu fotografií na téma „Naděje“ ve vestibulu Městského úřadu v Semilech, kterou spolu s Vámi domácí hospic připravuje.

■ **Lucie Stránská a Marie Zahrádková**

č. účtu: 2001803998/2010

tel.: 774 617 803

e-mail: hospic@hospic-semily.cz

www.hospic-semily.cz

KONCERT NA KONEC LÉTA

Druhým rokem po sobě nám svým koncertem na závěr krkonošského soustředění zpříjemnil konec léta orchestr ZUŠ Horní Počernice. Bohatě obsazené (zejména) dechové těleso rozezvulo starobylé zdi chrámu Sv. Jakuba výběrem dynamických vážnějších, populárních i filmových melodií. Více než tři desítky mladých umělců se do svých nástrojů opřely s takovou vervou, že sama dirigentka a vedoucí souboru Lucie Rapčáková s obavou vzhlížela ke kostelnímu lustru nad její hlavou



visícímu. Odměnou mladým umělcům bylo setkání s jediným pravým Krakonošem korunované slibem, že za rok

se nám opět v Poniklé pochlubí svým nově nabytým mistrovstvím.

■ **Tomáš Hájek**



Akce září–říjen 2020

KULTURNÍ, SPOLEČENSKÉ A SPORTOVNÍ AKCE

Sobota 5. 9.	17:00	Fotbal – TJ Poniklá proti TJ Sokol Mříčná	fotbalové hřiště
Sobota 19. 9.	14:00	Ponikelské posvícení 2020	Muzeum krkonošských řemesel
Sobota 19. 9.	17:00	Fotbal – TJ Poniklá proti HSK Benecko	fotbalové hřiště
Neděle 20. 9.	od 9:00	Domácí utkání fotbalové mladší přípravky	fotbalové hřiště
Sobota 26. 9.	13:00	Tuláckovy slavnosti – JUDr. Karel Tomíček	náves
Neděle 27. 9.	8:00-8:50	Sběr nebezpečného odpadu	dle rozpisu
Sobota 3. 10.	16:00	Fotbal – TJ Poniklá proti SK Jilemnice	fotbalové hřiště
Neděle 11. 10.	od 9:30	Domácí utkání fotbalové mladší přípravky	fotbalové hřiště
Sobota 17. 10.	15:30	Fotbal – TJ Poniklá proti TJ Sokol Roztoky	fotbalové hřiště
Pátek 23. 10.	19:00	Divadelní představení „Jdeme na to“ <i>hraje Divadlo V Roztocké z Jilemnice</i>	KD Kantýna
Neděle 25. 10.	od 9:00	Domácí utkání fotbalové mladší přípravky	fotbalové hřiště

Připravované akce...

Sobota 5. 12.		Rozsvěcení vánočního stromu	náves
-------------------------	--	-----------------------------	-------